

El eco de la devoción bajo las bóvedas del tiempo

Crónica de un encuentro inolvidable con Kerygma: El anuncio de una tradición viva

Hay citas con el arte que solo suceden una vez en la vida; itinerarios sublimes que, como un trazo de luz, quedan grabados para siempre en la memoria sensitiva de una ciudad.

El pasado domingo, 25 de octubre, los socios de la **Asociación Sagrada Familia Cultura y Recreo** tuvimos el privilegio de cruzar el umbral de nuestra excelsa Catedral de Granada para adentrarnos en la mayor exposición de arte sacro jamás celebrada en nuestra ciudad.

Tal y como expresó la Vocalía de Cultura al presentar la actividad al grupo, esa tarde no asistíamos a una simple visita a un museo: **vivíamos una experiencia única y excepcional.** *Kerygma, El anuncio, Mas que arte sacro*; es una oportunidad irrepetible para contemplar muy de cerca —casi a la distancia de un suspiro— las esculturas más significativas de la **imaginería barroca y contemporánea granadina.**

Aquellas imágenes veneradas que cada primavera recorren nuestras calles, se presentaban ante nosotros desde una perspectiva íntima y reveladora.





Junto a ellas, la emoción se multiplicaba al contemplar por primera vez piezas celosamente custodiadas en la clausura de nuestros conventos, joyas ocultas que la luz de esta exposición ha sacado a la luz para asombro de nuestras miradas.

Para desentrañar cada símbolo, cada matiz y la evolución de este esplendor patrimonial, contamos con una compañía de verdadera excepción: **Inmaculada León**, historiadora del arte, especialista en arte sacro. Con su palabra pausada, magisterio elegante y profunda sensibilidad, Inmaculada nos guió a través de este viaje al corazón mismo de nuestras raíces.

De la mano de nuestra guía, la narrativa fluyó con delicadeza a lo largo de las **ocho salas** que articulan el discurso expositivo, trazando el devenir del arte sacro granadino desde el siglo XVI hasta la más pura actualidad.

Recorrimos las estancias dedicadas a los *Orígenes* y las *Hermandades pasionistas*, contemplando la evolución de las vías sacras. Nos sobrecogimos en *La Pasión según los Mora*, ante el drama silencioso y lírico impreso en la madera por la saga insigne de José de Mora, así como en la contemplación de las gubias universales de Pablo de Rojas y Torcuato Ruiz del Peral.

Atravesamos los pasajes dedicados a la *Religiosidad barroca*, el *Resurgir*, las *Influencias*, la elegancia de la *Miscelánea*, la majestuosidad del *Altar itinerante* y la memoria viva de mas de 100 años de historia cofrade.

Fue una tarde espectacular, desbordante de sentimiento, arte y devoción compartida.



Desde la Junta Directiva, queremos expresar nuestro más sincero y caluroso agradecimiento a cada uno de los socios asistentes. Gracias por vuestro calor, por vuestro silencio respetuoso ante el arte y por compartir con nosotros esta experiencia tan querida, magnífica y profundamente *nuestra*.

Con esta cita hemos querido dar respuesta a una de las visitas más solicitadas por vuestra parte, reafirmando el compromiso de esta asociación con el acercamiento a la cultura viva de Granada y a todo aquello que late en sus plazas y calles.





Asimismo, la vocalía desea hacer extensible este reconocimiento a todos los compañeros de la Junta Directiva. Gracias por el trabajo callado e incansable que hace posible estos momentos de máxima calidad, pensando siempre en ofrecer lo mejor a nuestros socios, alimentando sus inquietudes y abriendo las puertas de las mejores experiencias culturales del momento.

Gracias de corazón por confiar una vez más en nosotros.

Un abrazo afectuoso,

LA JUNTA DIRECTIVA A.S.F.